

サンポートホール高松 大ホール 照明設備一覧

2024年4月更新

【調光操作卓】

機種：東芝ライテック株式会社「LICSTAR-V TypesS」		設置場所：調光室（1階客席後方上手）	
制御信号	DMX-512/イーサネット(Art-Net)	パッチ場面	6場面+持込卓用2場面
制御チャンネル数	4096ch	プリセットフェーダ	100本×3段 / 300本×1段
制御回路数	4096回路	サブマスターフェーダ	20本×20ページ×6バンク
外部卓入力	DMX×4系統	シーン記憶数	2000シーン
外部記憶装置	USBメモリ	チェイス	100パターン×100ステップ
JASCI	セーブ/ロード可能(USBメモリ)	COMOS	使用不可

【持込卓接続】

※イーサネット(Art-net)接続 / DMX接続どちらでも可能、ホール卓パッチアウト可能

※イーサネット接続する場合の注意事項

ホール卓出力はDMX全8回線で、それぞれユニバース00～07に設定されています。
 会館設備の基本仕込みはユニバース00です。
 持込卓側のユニバース番号は、ホール卓パッチアウト回線=08、持込卓用回線=09以降での設定をお願いします。
 IPアドレスは「2. 2. 2. 2 1」で設定をお願いします。

設置場所	持込卓用電源	制御回線	備考
1階客席後方	直100V20A×1回路 (C20A×2口)	・LANコネクタ×2口 ・DMXノード設置で任意のDMX回線数設置可能	・電源・回線ともに、 客席18列目25番床にあり ・客席車椅子席から舞台面まで約22m
調光室	直100V15A×1回路 (平行15A×1口)	・LAN-HUBあり ・DMXノード設置で任意のDMX回線数設置可能	調光室の位置 1階客席後方 中央上手寄り

【分電盤】

名称	仕様	容量	取り出し方法	備考
照明 上手仮設分電盤 (上手舞台袖)	3φ3W 200V	30KVA	端子台(カムロック付)	端子内径10mm / カムロックE-Z 1016
	3φ4W 100/180V	120KVA	端子台(カムロック付) C60A×8口、C30A×8口	端子内径17mm / カムロックE-Z 1016 ステージまで約10m
照明 下手仮設分電盤 (下手舞台袖)	3φ3W 200V	30KVA	端子台(カムロック付)	端子内径10mm / カムロックE-Z 1016
	3φ4W 100/180V	120KVA	端子台(カムロック付) C60A×8口、C30A×8口	端子内径17mm / カムロックE-Z 1016 ステージまで約10m
映写室分電盤 (映写室内)	1φ3W 210/105V	15KVA	C30A×2口	
	3φ3W 200V	30KVA		

【ライトブリッジ・サスペンションライト】

名称	PD回路	直100V	直200V	LAN	Node	常設器材
PSUS	PD6台18回路 C20A×18口	30A×8回路	20A×8回路 D20A×8口	2	1	1kw凸(AQS-10R)×16
1LB (1BL併設)	PD12台36回路 C20A×36口	30A×24回路	20A×16回路 D20A×16口	8	2	1kw凸(AQS-10R)×12 1kwフレネル(FQB-1000WS1)×15
2LB (2BL併設)	PD12台36回路 C20A×36口	30A×24回路	20A×16回路 D20A×16口	8	2	1kw凸(AQS-10R)×12 1kwフレネル(FQB-1000WS1)×15
3LB	PD12台36回路 C20A×36口	30A×24回路	20A×16回路 D20A×16口	8	2	1kw凸(AQS-10R)×12 1kwフレネル(FQB-1000WS1)×15 LED作業灯(AL-LED-BRHT-L)×7
4SUS	PD12台36回路 C20A×36口	30A×12回路	20A×8回路 D20A×8口	4	2	1kw凸(AQS-10R)×12 1kwフレネル(FQB-1000WS1)×15

※【直100V30A】1回路あたりのコネクタ数内訳「C30A×1口」「C20A×2口(C30Aと並列)」

【ボーダーライト・アップーホリゾントライト・ローホリゾントライト】

名称	直100V	直200V	LAN	Node	機材概要等
1BL	30A×4回路 ・C30A×4口 ・C20A×8口	20A×4回路 D20A×4口	2	1	LED160Wフルカラーフラッドライト×18(上下・中) 6ch(RGBCAW)モード 型式:AL-LED-BL-SR1
2BL	30A×4回路 ・C30A×4口 ・C20A×8口	20A×4回路 D20A×4口	2	1	LED160Wフルカラーフラッドライト×18(上下・中) 6ch(RGBCAW)モード 型式:AL-LED-BL-SR1
1UH (中UH)	—	—	—	—	LED192Wフルカラーフラッドライト×18 6ch(RGBCAW)モード 型式:AL-LED-UH-SR1
2UH (本UH)	—	—	—	—	LED192Wフルカラーフラッドライト×18 6ch(RGBCAW)モード 型式:AL-LED-UH-SR1
LH	30A×12回路 C30A×12口	無し	RDM ×2	無し	LED192Wフルカラーフラッドライト×18(上下・中) 6ch(RGBCAW)モード 型式:AL-LED-LH-SR1 1台車(LH2台分)×計9台車分あり 1台車サイズ:W2400×D416×H378

【フロントサイドスポットライト】

名称	PD回路	LAN	Node	常設器材
2FR (上下同仕様)	14回路 C20A×14口	1	1	・1kw凸(AQS-10R)×12(4台×3列) ・Source Four 750W-426×4(2台2色)
3FR (上下同仕様)	15回路 C20A×15口	1	1	・1kw凸(AQS-10R)×12(4台×3列) ・1.5kwフレネル(FQB-1500WS1)×3 (バンドア付/ドンテラ用)

【シーリングライト】

名称	PD回路	LAN	Node	常設器材
1CL	48回路 C20A×48口	2	2	・1.5kw凸(AQS-15R)×48(8インチ) ・Source Four 750W-405×3 (凸と差し替えて使用可能)
2CL	12回路 C20A×24口	2	2	Source Four 750W-414×24

【トーマンタルライト・ギャラリー・コンダクタースポットライト】

名称	PD回路	常設器材
TL (上下同仕様)	6回路 C20A×6口	Source Four 750W-426×6
GAL (上下同仕様)	—	丸茂CSQ500W×2 (バンドア付/袖明かり)
コンダクタースポットライト	3回路 C20A×3口	Source Four 750W-419×2

【音響反射板ライト】

音響反射板ライト	調色型LED 91.5W ダウンライト×64 (型式:AL-LED-TDL-LS) 8回路(4列、各列上下・中)
----------	--

【センターピンスポットライト】

センターピンスポットライト	2kwクセノンピンスポット×4(型式:XPS-2008SR)
---------------	--------------------------------

【フロアコンセント(固定調光回路)】

名称	固定調光回路	備考(常設器材等)
フットライト(F1~4)	C20A×4回路	60W×84灯(F-612-4)埋込型(4回路/1色21灯/7台連結) #W #72 #W #78
舞台前(FC前1~6)	C30A×6回路	
舞台上手袖(FC上1~22)	C30A×22回路	FC下1~4はウォールコンセント仕様
舞台下手袖(FC下1~22)	C30A×22回路	FC上1~4はウォールコンセント仕様
迫り中(FC迫り1~4)	C30A×4回路	
上手花道ウォールコンセント (上手花WC1~4)	C30A×4回路	花道フットライト仮設器材:60W×24灯(引掛型) (2回路/1色12灯/2台連結) #W #W
下手花道ウォールコンセント (下手花WC1~4)	C30A×4回路	花道フットライト仮設器材:60W×24灯(引掛型) (2回路/1色12灯/2台連結) #W #W
オーケストラピット (OP1~9)	C30A×9回路	※OP1~4と下手花WC1~4は並列回路 ※OP6~9と上手花WC1~4は並列回路

【フロアコンセント(直回路)】

名称	直100V	LAN	RDM	備考
舞台上手袖	C60A×4回路			
舞台下手袖	C60A×4回路			
ローホリゾン用	C30A×12回路		2	
舞台奥	C60A×4回路			内2回路はウォールコンセント仕様
客席ウォールコンセント	C30A×4回路			ウォールコンセント仕様 客席14列上下壁に設置
客席持込卓用コンセント	C20A×1回路		2	客席18列25番床に埋込 C20A×2口

【舞台袖イーサネットコネクタボックス】

名称	ボックス1台分の仕様	設置場所
舞台袖イーサネット コネクタボックス (計4箇所)	〈直100V〉2回路 ・C30A×1口 ・C20A×1口	LAN:初々×2口 ステージ上手前、下手前 ステージ上手奥、下手分電盤上部に各1ボックスずつあり

※上記舞台袖イーサネットコネクタボックスの直100V「C30A」と「C20A」は別回路です。

★LED化・回路更新についての注意事項

2024年よりボーダーライト・UH/LH・音響反射板ライト・客電はLED機器に更新され、回路はフロア回路の一部を除くほぼ全ての回路が直回路に更新されました。よって負荷回路は以下の2種類によって構成されます。

- ・固定調光器により給電される調光回路
- ・可搬型調光器(ポータブルディムスター)により給電される調光回路
(可搬型調光器の仕様: **Max3Kw**、**C型20A×3**、**1回路20A**まで)

★直100Vコンセントについての注意事項

・直100V30A同枠内のコンセント(C30A・C20A)は並列回路です。(1回路・全体容量30A)

・直100Vは、PD電源・LEDボーダーライト電源・UHライト電源等で使用している回路があるので、実際の空き回路数は表示数より少なくなります。(詳細は別紙「吊物直回路詳細図」をご参照ください。)

★項目表記についての補足

- ・「PD回路」=ポータブルディマー回路
- ・「LAN」=LANコネクタ数
- ・「Node」=DMXノード数
- ・「RDM」=RDM対応DMX5pinコネクタ数

サンポートホール高松 大ホール 照明移動器材一覧

2024年4月更新

器材区分	名称・仕様	数量	備考	
スポットライト	1kwハロゲン8時平凸レンズスポットライト	46台	AQS-10R	
	500wハロゲン6時平凸レンズスポットライト	12台	AQS-5R	
	3kwハロゲンフレネルレンズスポットライト	7台	FQH-3000WS1	
	1.5kwハロゲンフレネルレンズスポットライト	20台	FQB-1500WS1	
	1kwハロゲン8時フレネルレンズスポットライト	40台	FQB-1000WS1	
	500wハロゲン6時フレネルレンズスポットライト	12台	0.5K QS-III	
	500wハロゲン4時フレネルレンズスポットライト	12台	FPQ-500W	
	250wACL(100V)	12台	日本応用光学VN-250/300	
	※100V250wスピナー	8台	日本応用光学製 VN-SP	
上記器材リストに ライトブリッジ及びサスペンションライト、施設常設器材は含まれておりません。				
PARLIGHT	1kw-MF	60台	R-64L	
	1kw-NS	60台	R-64L	
	500w-VNF	40台	R-64L	
エリスポイダルスポットライト	Source Four	SF-436 (750w)	40台	
		SF-426 (750w)	10台	
		レンズチューブ26"	6個	
		レンズチューブ36"	10個	
		レンズチューブ50"	13個	
		※ ZOOM (15° ~30°)	3台	
	ITO	アイリスシャッター	8枚	
		ITO-650w	20台	
		アイリスシャッター	6台	
		IS50-CI		
エフェクトプロジェクターマシン	2kwハロゲンプロジェクタースポットライト	4台	EQS-20II	
	1kwハロゲンプロジェクタースポットライト	6台	EQS-10III	
	スパイラルマシン	4台	ESM	
	ディスクマシン	6台	EDM	
	スライドキャリア(ファン付)	7台	ESC-F	
	フィルムマシン	4台	EFM	
	プリズムマシン	2台	EPM	
	カレイドマシン	2台	EKM	
	先玉	4inch	4台	OL-4
		6inch	4台	OL-6
		8inch	4台	OL-8
		10inch	4台	OL-10
		12inch	2台	OL-12
特殊効果機器	波エフェクト	4台	NAE2-1000W	
	ストロボマシン	4台	MF-1000	
	オーロラマシン	1KWドラムエフェクト (丸茂電機製)	1台	DRE-1000W
	※ 星球セット (一列12V40灯)	2列	HS-101	
	※ スモークマシン	2台	DF-50J	
	ミラーボール	直径600mm吊型・可変速	1台	MB-600-R
		直径240mm×400mm置型・可変速	1台	NMB-3620

器材区分	名称・仕様	数量	備考	
ケーブル関係	延長ケーブル	C型60A-C型60A 10m	10本	
		C型30A-C型30A 10m	40本	
		C型30A-C型30A 5m	45本	
		C型30A-C型30A 2m	40本	
		C型20A-C型20A 10m	20本	
		C型20A-C型20A 5m	30本	
		C型20A-C型20A 2m	50本	
		C型30A-4CHポーターケーブル	2本	
			4本	
			15m	
交換ケーブル	C型60A-C型30A	15本		
	C型30A-C型20A 5m	30本		
	C型20A-平行	10本		
	C型30A-平行	10本		
分岐ケーブル	C型30A-C型30A 2口分岐	50本		
	C型30A-C型20A 2口分岐	50本		
	C型20A-C型20A 2口分岐	35本		
アクセサリ関係	丸ベーススタンド	φ350×894~1929H	16本	東芝ライテック丸ベース3段伸スタンド
	1k折脚スタンド	585R×1010~2030H	16本	東芝ライテック (731)
	ハイスタンド	400R×1435~3610Hキャスター付	6本	丸茂電機三つ又三段スタンド
		630R×1480~2500Hキャスター付	8本	東芝ライテッククランク式ハイスタンド
	平置きベース	Wφ200×H60mm	21枚	丸茂電機 (SHB-5)
		Wφ250×H65mm	27枚	丸茂電機 (SHB-10)
	Gハンガー		400個	東芝ライテック (740)
	※自在ハンガーアタッチメント	W268~408×H25	24本	松村電気 (HL-3)
	※ロングハンガー	W105×H610	23本	
	※ダボ付二連アーム	H80×L800	18本	丸茂電気(AMT)
	バンドア	FQB用	60枚	丸茂電機 (BD-80A)
		0.5K QS-III用	12枚	
	その他	高所用金属操作棒	3441~7000mm	4本
落下防止ワイヤー			50本	
可搬型調光器		ポータブルディムスターIII		東芝 AL-TUIPT-10203-30
DMXノード				東芝 AL-DMXNODE-14B

※印がついている項目は全ホール共通備品になります。